

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы – **Концертные струнные инструменты** (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты: *Арфа*
(уровень специалитета)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно).

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: арфа

Поступающий должен исполнить:

1. Один этюд. Например: этюды из сборников Ш.О. де Берио (концертный этюд), В. Поссе, М. Трунье.
2. Одну пьесу отечественного или зарубежного композитора.
3. Одну пьесу в классическом стиле.
4. Одну часть концерта или произведение виртуозного характера.
5. Обязательное произведение: А. Глазунов, Соло из балета «Раймонда».